

**РУССКИЙ МИР СЕГОДНЯ:
ВЗГЛЯДЫ И МНЕНИЯ**
**Материалы Международного
молодежного гуманитарного форума
«XXI век: русское слово в России и за рубежом»**

В этот раздел журнала вошли материалы докладов и авторских проектов, представленных участниками Международного молодежного гуманитарного форума «XXI век: Русское слово в России и за рубежом» (4–6 октября 2012 года, БФУ им. И. Канта при поддержке фонда «Русский мир»). В работе форума, направленного на построение единого научно-культурного контекста, объединенного осмыслением межнациональной роли и актуального статуса русского слова, установление и поддержание гуманитарных инициатив и научных, образовательных, культурных контактов между представителями гуманитарной мысли в России и за рубежом, а также на популяризацию традиций и новейших достижений российской науки и культуры, приняли участие молодые ученые-русисты, журналисты, магистранты, аспиранты, докторанты из университетов России и стран Балтийского региона (Польша, Литва, Латвия, Эстония), а также ведущие российские и европейские ученые и журналисты.

По прошествии десятилетий радикальных исторических перемен пришло время определить: почему русское слово по-прежнему формирует память культуры на постсоветском пространстве, а интерес к изучению русского языка за рубежом не снижается, а напротив, растет? Существует ли разрыв между гуманитарным знанием в России и тем, как это знание ретранслируется в европейских странах? Как воспринимают Россию и русское слово наши соседи и что нужно сделать для того, чтобы образ нашей страны был позитивным? Как обеспечить конкурентоспособность русскоязычных СМИ и образовательных учреждений в условиях дефицита профессиональных кадров в странах, где русский язык существует и развивается в своеобразном вакууме, в изоляции от естественной речевой среды? Вот лишь самый общий круг вопросов для обсуждения, определивших направления диалога в рамках научно-исследовательских школ под руководством ведущих российских и зарубежных методистов, лингвистов, литературоведов и журналистов («Глоттодидактическая школа», «Школа современной словесности», «Школа культурных дискурсов») и обусловивших многообразие тем, избранных молодыми исследователями для собственных авторских проектов.

Т. Цвигун